





Estudios bíblicos reformados

# Cuatro narrativas de la resurrección de Jesús

## ESCRITOR

Ted V. Foote Jr

## Acerca del escritor

TED V. FOOTE JR. ha pastoreado la Primera Iglesia Presbiteriana en Bryan, Texas desde el 2007. Ha escrito dos libros junto a Alex Thornburg: *Being Presbyterian in the Bible Belt* y *Being Disciples of Jesus in a Dot.Com World A Theological Survival Guide for Youth, Adults, and Other Confused Christians*.

## TRADUCTORA

Norma de León

## EDITORA

Marissa Galván Valle

## OBJETIVOS: EBR

*Estudios bíblicos reformados* es un material de estudio que las iglesias y las personas pueden utilizar para:

- **Encontrarse con la Palabra** para conseguir el conocimiento y la formación necesarias para vivir vidas efectivas de fe;
- **Estudiar la Palabra** para que ésta información les desafíe con una enseñanza empírica, que se da a través de todos los sentidos que Dios da a toda persona y;
- **Ejercitar la Palabra** para que las personas conecten lo que han recibido con sus vivencias, con la cultura que les rodea y con las creencias teológicas de la tradición reformada, para que sus vidas sean transformadas en acción y testimonio.

## MATERIALES

Cada encuentro de *Estudios bíblicos reformados* tiene dos archivos: Una «Hoja para el grupo» que se entrega a las personas que participan del estudio y que sirve como encuentro introductorio y de aplicación y una «Guía para líderes» que da herramientas a la persona que dirige el encuentro para interpretar y procesar la información de la hoja para el grupo y para hacer que el encuentro se transforme en acciones y vida en el caminar cristiano. Además muchas de las secciones presentan sugerencias con material visual, auditivo o dinámico adicional.

*Estudios bíblicos reformados* es una serie de estudios de Cultivemos fe, marca de la Corporación presbiteriana de publicaciones (PPC por sus siglas en inglés), Louisville, Kentucky. A menos de que se indique otra cosa, las lecturas bíblicas en esta publicación son tomadas de la Biblia *Version Reina Valera Actualizada*, © 2015 por Editorial Mundo Hispano. Usada con permiso. Este material educativo es ofrecido libre de costo para el uso de iglesias y de grupos que deseen profundizar en su conocimiento bíblico / teológico.

Se ha hecho todo lo posible por verificar los derechos de autor de los materiales aquí citados. Si algún material registrado ha sido incluido sin el debido permiso o reconocimiento se insertará la debida mención en futuras ediciones. © 2022 Cultivemos fe. Todos los derechos reservados.

# Cuatro narrativas de la resurrección de Jesús

## UN VISTAZO AL ENCUENTRO EDUCATIVO

### Encuentro

1. Oración

### Estudio

2. Escuchar los diferentes relatos
3. Trivia: La historia de la sepultura y la resurrección en el Evangelio

### Ejercicio

4. Sé el escritor o la escritora
5. Conversación grupal

### Oración

6. El Señor esté contigo

## RECURSOS NECESARIOS

- Biblias
- Copias de «Hoja para el grupo»
- Pizarrón / Rotafolio
- Marcadores
- Copias de «Trivia: La historia de la sepultura y la resurrección en el Evangelio»
- Copias de «Cuadro comparativo de las historias sobre la sepultura y el hallazgo de la tumba vacía en los evangelios»
- Gráficas e ilustraciones de la sepultura y resurrección de Jesús (opcional)
- Copias de himnos sobre la resurrección (opcional)

## CONTEXTO DEL PASAJE BÍBLICO

*Narrativas sobre la resurrección en los cuatro evangelios*

## LECTURAS BÍBLICAS

*1 Corintios 15,3-8; Marcos 15; Lucas 23; Mateo 27 y 28; Hechos 13,29; Juan 19; Oseas 6,1-2*

## UN VERSÍCULO PARA REFLEXIONAR

«Porque en primer lugar les he enseñado lo que también recibí: que Cristo murió por nuestros pecados, conforme a las Escrituras; que fue sepultado y que resucitó al tercer día, conforme a las Escrituras...».

—1 Corintios 15,3-4

## PUNTOS IMPORTANTES

Este encuentro educativo invita a sus estudiantes a:

- 1) examinar la diversidad y los elementos comunes que contienen los relatos de los cuatro evangelios (Mateo, Marcos, Lucas y Juan), en relación a la sepultura de Jesús y el hallazgo de la tumba vacía.
- 2) disfrutar de la abundancia y la maravilla que brinda la diversidad en estas narrativas;
- 3) discernir lo que estos relatos y otros relacionados a estos contribuyen al testimonio común de Jesús como Señor.

## PREPÁRESE PARA FACILITAR EL ENCUENTRO EDUCATIVO

La «Hoja para el grupo» y esta «Guía para líderes» contienen referencias de varios pasajes de la Biblia. Localice y lea estos pasajes antes del encuentro, y traiga una Biblia. El marcar las lecturas bíblicas con marcadores para libros le ahorrará tiempo cuando quiera consultar un texto bíblico durante el encuentro.

Puede ser que el encuentro se ajuste más eficazmente a un marco de tiempo de una hora (o menos), si las personas tienen la oportunidad de leer y familiarizarse, de antemano, con la «Hoja para el grupo». Si, por el contrario, usted distribuye la hoja al llegar las personas, entonces puede ser más efectivo el preparar un formato de dos encuentros.

La hoja titulada «Cuadro comparativo de las historias sobre la sepultura y el hallazgo de la tumba vacía en los evangelios» se encuentra al final de esta «Guía para líderes». Recomendamos hacer copias y distribuir las, junto a la «Hoja para el grupo». También debe tener biblias disponibles para compartir con quienes las necesiten. Aunque sea opcional, sería de mucha utilidad conseguir un mapa del mundo mediterráneo del primer siglo, lo

suficientemente grande como para que sea visible para todo el grupo. También puede hacer copias y distribuirlas de manera individual a cada persona. Tenga disponibles hojas de papel e instrumentos para escribir para que las personas que deseen puedan tomar notas. Por último, puede tener un pizarrón, rotafolio, una pizarra blanca, o un proyector de transparencias, etcétera.

Puede que en algún momento durante el encuentro, le resulte conveniente pedir a las personas que formen grupos más pequeños. Las mesas pueden servir como puntos de reunión. Si su salón no tiene mesas disponibles, las sillas colocadas en grupos también pueden cumplir el mismo propósito.

Si tiene interés en mostrar algunas obras de artes que ilustren las escenas de la sepultura y la resurrección de Jesús y las tiene disponibles, puede planificar algún tiempo adicional (después de examinar el «Cuadro comparativo de las historias sobre la sepultura y el hallazgo de la tumba vacía en los evangelios») para analizar qué narrativa escritural parece seguir el o la artista.

Usted puede optar por copiar y distribuir la letra de algunos himnos de Semana Santa y Resurrección que describan la sepultura y el hallazgo de la tumba vacía. Al igual que con la sugerencia anterior, quizás necesite planificar tiempo adicional para utilizar esta opción después del examen del «Cuadro comparativo de las historias sobre la sepultura y el hallazgo de la tumba vacía en los evangelios».

A menudo algunas personas muestran cierto temor, cuando se intenta comparar los relatos bíblicos o encontrar discrepancias aparentes en las Escrituras. En cambio, para las personas que estudian la Biblia utilizando métodos analíticos, este puede ser un momento emocionante. Otras pueden sentir que este ejercicio es una amenaza para su fe. Generalmente, esto se debe a la creencia errónea de que hay que proteger y defender a Dios y a la Biblia en contra de cualquier crítica que pueda debilitar su significado. Cuando comience el encuentro, podría mencionar que todos los relatos de la resurrección de Jesús apuntan a que Jesús resucitó de la muerte. Eso es un hecho que nadie puede poner en duda. Sin embargo, es útil ver cuál era el entendimiento de los diferentes escritores en relación a estos eventos.



## ENCUENTRO

### 1. Oración de apertura

Haga la siguiente oración, o una similar.

*Oh Dios de la eternidad y del tiempo, te damos gracias de que, en y más allá del nacimiento y de la muerte, tu amor sigue vivo. Te damos gracias por la riqueza del testimonio de tu pueblo en cada generación. Háblanos a través de quienes escriben de Jesucristo y de su vida, ministerio, muerte y resurrección, y concede que la vida de tu Espíritu, a través de Cristo, se convierta en Vida llena de gracia y abundancia en cada uno/a de nosotros/as y en todo tu pueblo, todos los días. Amén.*

#### Sugerencia

Algunos lugares en donde puede conseguir fotografías y gráficas libres de costo y para uso legal es [Pixaby](#) o [Free Bible Images](#).

#### Sugerencia

Si así lo desea, podría empezar el encuentro con el salón lo más oscuro posible, pidiendo a varias personas que vayan abriendo ventanas o prendiendo luces, para hacer que las personas recuerden el movimiento de penumbras a luz que está presente en los momentos del sepulcro a la resurrección.



## ESTUDIO

### 2. Escuchar los diferentes relatos

Pida a seis personas que se preparen para leer los siguientes textos:

- Mateo 27,57-61; 28,1-10
- Marcos 15,42-47; 16,1-8
- Lucas 23,50-56; 24,1-12
- Juan 19,38-42, 20,1-13
- Hechos 13,29
- 1 Corintios 15,3-8

Distribuya el «Cuadro comparativo de las historias sobre la sepultura y el hallazgo de la tumba vacía en los evangelios», que se encuentra al final de esta «Guía para líderes», para que cada persona tenga una copia y pueda escribir sus notas allí.

#### Sugerencia

Si tiene obras de artes que ilustren las escenas de la sepultura y la resurrección de Jesús, puede utilizarlas en este momento para analizar qué narrativa parece seguir el o la artista.

Pida a cada persona que lea los textos asignados con bastante rapidez. Después de cierto tiempo, las personas se acostumbrarán a gran parte de la información que se les leyó una y otra vez. Sin embargo, haga que presten atención a las categorías de sus cuadros y asegúrese de que los pequeños detalles estén verdaderamente correctos. Haga que se percaten de cualquier otro detalle que varíe entre las diferentes versiones.

### 3. Trivia: La historia de la sepultura y la resurrección en el Evangelio

Esta actividad también se encuentra al final de la guía para líderes. Distribuya copias de la página con la actividad. Unos seis a diez minutos son probablemente suficientes para completarla. ¡Enfatice en que ésta no es una prueba o un examen! Las personas podrán trabajar individualmente o en grupos de dos o tres. Evidentemente, podrán utilizar el cuadro comparativo y las biblias. Las respuestas del ejercicio son las siguientes:

1. G
2. D
3. F
4. G
5. F
6. E
7. A
8. B
9. C
10. D



## EJERCICIO

### 4. Sé el escritor o la escritora

Invite al grupo a tomar entre cinco a diez minutos para escribir, en sus propias palabras, un relato de lo que ellos y ellas creen que sucedió en los momentos entre la sepultura y la resurrección de Jesús. Pueden utilizar el cuadro e incluir tanta información como deseen. Invíteles a considerar la cronología con respecto a cuándo los pasajes particulares de las Escrituras fueron escritos. También deben considerar las semejanzas y las diferencias entre los relatos.

Por ejemplo: ¿Qué tienen en común, y en qué se diferencian? ¿Qué diferencias no son muy importantes (en su opinión), y cuáles son muy importantes? ¿Qué características comunes se relacionan con la fe de una persona, según la fe crece, se expande y se fortalece a través de los años de la vida de cada discípulo y discípula? De tiempo para que las personas que así lo deseen compartan sus relatos.

## 5. Conversación grupal

Invite al grupo a compartir las respuestas que darían a personas que hicieran las siguientes declaraciones:

- Las diferencias reportadas en las lecturas bíblicas hacen difícil el determinar que un detalle en particular sucedió definitivamente de la manera en que un testigo en particular dijo que sucedió.
- Las diferencias reportadas en las lecturas bíblicas no necesariamente indican que el cuerpo de Jesús simplemente fue robado y que su resurrección no tiene sentido. Algo más impactante y transformador para la vida del ser humano es absolutamente posible en el misterio de la obra y los propósitos de Dios.



## ORACIÓN

### 6. El Señor esté contigo

El encuentro puede terminar con una oración dirigida por usted o por otra persona del grupo, pidiendo a esa persona que diga al terminar, «Que el Señor esté contigo» e invitando al grupo a contestar «Y también contigo».

#### Sugerencia

En este momento, podría utilizar himnos sobre la resurrección para terminar en el encuentro.

Algunos son: «A ti la gloria», «Al Cristo vivo sirvo», «Canta aleluya al Señor» o «El Señor resucitó».

Para encontrar más posibilidades puede ir a: [www.hymnary.com](http://www.hymnary.com).

## RECURSOS ADICIONALES

Wright, Tom (N.T.). *La resurrección del Hijo de Dios*. Pamplona: Editorial Verbo Divino, 2008.

Noguez Alcántara, Armando. *Jesús resucitado según los relatos pascales: Narraciones, interpretaciones y mensaje evangelizador*. Pamplona: Editorial Verbo Divino, 2022

Brown, Raymond. *La muerte del Mesías I y II: Desde Getsemaní hasta el Sepulcro. Comentarios a los relatos de la pasión de los cuatro evangelios*. Madrid: Editorial Verbo Divino; primera edición (20 de abril, 2005).

Crossan, John Dominic. *Jesús: biografía revolucionaria*. Barcelona: Grijalbo Mondadori, S. A., 1996.

Pagola, José. *Jesús: Aproximación histórica*. Madrid: PPC, 2007.

Pagán, Samuel. *Jesús de Nazaret: Vida, enseñanza y significado*. Barcelona: Editorial CLIE, 2012

#### En inglés...

Tom (N. T.) Wright, *New Testament for Everyone Gospel Pack* (Louisville, KY: Westminster John Knox Press, 2004).



# Trivia: La historia de la sepultura y la resurrección en el Evangelio

Uno de los juegos más populares de trivia requiere que las personas que participan formulen sus respuestas en forma de pregunta. Para poder agarrarle el gusto a las diferencias entre los relatos de la sepultura y la tumba vacía de Mateo, Marcos, Lucas y Juan, intente este modelo del juego como un reto. La categoría es «Las historias sobre la sepultura y el hallazgo de la tumba vacía en los Evangelios». (Escriba la letra de la pregunta correcta a continuación, a la izquierda de cada una de las diez respuestas).

## Las posibles respuestas correctas son:

- a. ¿Qué es Mateo?
- b. ¿Qué es Marcos?
- c. ¿Qué es Lucas?
- d. ¿Qué es Juan?
- e. ¿Cuáles son dos de las cuatro narrativas del Evangelio?
- f. ¿Cuáles son tres de las cuatro narrativas del Evangelio?
- g. ¿Cuáles son cuatro de las cuatro narrativas del Evangelio?

- \_\_\_\_\_ 1. Identifica a José de Arimatea como la persona que organiza el sepultar a Jesús.
- \_\_\_\_\_ 2. Identifica a Nicodemo como compañero en la sepultura de Jesús.
- \_\_\_\_\_ 3. Nos dice que una mujer (o más de una) presenciaron a los hombres colocando el cuerpo de Jesús en el sepulcro.
- \_\_\_\_\_ 4. Identifica a María Magdalena como una visitante que fue a la tumba de Jesús temprano en la mañana.
- \_\_\_\_\_ 5. Identifica, por lo menos, a dos personas de nombre María como visitantes que fueron a la tumba de Jesús.
- \_\_\_\_\_ 6. Indica que una mujer (o mujeres) trajeron especias para ungir el cuerpo.
- \_\_\_\_\_ 7. Revela que un ángel quitó la piedra y se sentó en ella, mientras esperaba para hacer el anuncio de la resurrección.
- \_\_\_\_\_ 8. Dice que «un joven vestido con una larga ropa blanca» (y en el sepulcro) anunció la resurrección de Jesús.
- \_\_\_\_\_ 9. Señala que «dos hombres... vestidos con ropas brillantes» (dentro del sepulcro) anunciaron la resurrección de Jesús.
- \_\_\_\_\_ 10. Explica que las tres primeras visitantes que fueron a la tumba de Jesús no se encontraron inicialmente con ningún mensajero que estuviese haciendo un anuncio, pero que la primera de las tres visitantes vio y se encontró con dos ángeles, quienes estaban sentados en donde había sido colocado el cuerpo de Jesús en la noche del viernes.



## Cuadro comparativo de las historias sobre la sepultura y el hallazgo de la tumba vacía en los evangelios

<b>Componentes de la historia</b>	<b>Mateo 27,57-61; 28,1-10</b>	<b>Marcos 15,42-47; 16,1-8</b>	<b>Lucas 23,50-56; 24,1-12</b>	<b>Juan 19,38-42; 20,1-13</b>
Principal sepulturero de Jesús	José de Arimatea	José de Arimatea	José de Arimatea	José de Arimatea
«Compañero» de sepulcro	No se mencionan	No se menciona	No se menciona	Nicodemo
Testigo(s) del entierro de Jesús	María Magdalena y «la otra María»	María Magdalena y María la madre de Jesús	Las mujeres que habían acompañado a Jesús desde Galilea	No se menciona
Especias de unción	No se menciona	Traídas al amanecer del domingo por María Magdalena, María la madre de Santiago y Salomé	Preparadas por las mujeres que presenciaron la sepultura de Jesús, en algún momento después del entierro y antes del amanecer del domingo, cuando las trajeron	Traídas al sepulcro por Nicodemo
Tapó la entrada del sepulcro con una gran piedra	José de Arimatea	José de Arimatea	No se menciona	No se menciona
Personas que van al sepulcro en la mañana del domingo	María Magdalena y la «otra María»	María Magdalena, María la madre de Santiago y Salomé	María Magdalena, Juana, María la madre de Santiago, y las otras mujeres	Inicialmente, María Magdalena, quien ve la piedra quitada, y busca a Pedro y al discípulo amado, quienes corren hacia la tumba

<b>Componentes de la historia</b>	<b>Mateo 27,57-61; 28,1-10</b>	<b>Marcos 15,42-47; 16,1-8</b>	<b>Lucas 23,50-56; 24,1-12</b>	<b>Juan 19,38-42; 20,1-13</b>
Las personas que dan el anuncio y dónde se encuentran	Durante/después el terremoto un ángel «baja» y quita la piedra y se sienta sobre ella (fuera de la tumba)	Cuando las mujeres entran a la tumba se encuentran con un «joven» vestido de blanco	Las mujeres se encontraron con dos hombres vestidos con «ropas brillantes» cuando entraron a la tumba	Pedro y el discípulo amado entran a la tumba y luego se van; María Magdalena entonces mira en la tumba, donde ve a dos ángeles vestidos de blanco, sentados en donde habían puesto el cuerpo de Jesús
Contenido del anuncio	Exhortación a no temer; proclamación de que Jesús ha resucitado de la muerte; aliento y reto para que vayan a Galilea, con la esperanza de encontrarse con el Jesús resucitado (entonces las mujeres se encuentran con el Jesús resucitado, al partir de la tumba)	Exhortación a no alarmarse; proclamación de que Jesús ha resucitado de la muerte; aliento y reto para hablar con los discípulos y con Pedro y pedirles que vayan a Galilea con la esperanza de encontrarse con el Jesús resucitado	Una pregunta: «¿Por qué buscan ustedes entre los muertos al que está vivo?». Proclamación de que Jesús ha resucitado de la muerte; admonición a que se «acuérdense de lo que les dijo...» Se acordaron; y regresaron a donde estaban los otros discípulos («a los once discípulos y todos los demás») para decirles. Ellos no les creyeron, aunque Pedro corre al sepulcro, mira adentro, y vuelve a su casa admirado.	Pregunta a María Magdalena: «¿Por qué lloras?»
Reacción de la(s) persona(s) que recibe(n) el anuncio	Temor y gran gozo, con la intención de hablar con las demás personas	Huyeron del sepulcro aterrorizadas y maravilladas, sin decirle nada a nadie «porque tenían miedo»	Ellas recuerdan; y vuelven a donde están los otros discípulos («los once y todos los demás») para contarles, pero no les creen, aunque Pedro corre a la tumba, mira adentro y se va a casa asombrado.	María Magdalena responde, «Porque se han llevado el cuerpo de mi Señor, y no sé dónde lo han puesto...». (Después del vs. 13 María Magdalena se encuentra con el Jesús resucitado, a quien inicialmente confunde con la persona que cuidaba el huerto)