



# EN RESUMEN



Arthur and the Forgetful Elephant (Arturo y el elefante sin memoria)

A continuación presentamos un resumen de *Arturo y el elefante sin memoria*, de María Girón. Puede conseguir el libro original en español con ese título.

Arturo paseaba tranquilamente cuando, de repente, se encuentra con un elefante muy especial: está llorando porque ha perdido la memoria y no recuerda nada de su vida. Arturo piensa en todos los momentos en que él mismo ha olvidado dónde ha puesto algo o ha dejado sin responder alguna pregunta.

Deciden seguir adelante, tratando de no preocuparse, sino de vivir el momento. Se divierten, el elefante hace nuevas amistades e incluso participa en un proyecto de arte. Sin darse cuenta, al pasar tiempo juntos, el elefante comienza a recordar cosas de su vida. Así, logra reencontrarse con su familia.

El elefante le da las gracias a Arturo por su amistad y por ayudarle a recuperar la memoria y el camino de regreso a su hogar. Entonces, Arturo descubre que hay recuerdos que se construyen con cariño, paso a paso. Y que, a veces, lo más importante no es lo que recordamos, sino lo que elegimos vivir en el presente con la persona que está a nuestro lado.



THE  
PC(USA)  
STORE

DESCUBRA MÁS...

[www.pcusastore.com/FlyawayBooksGuides](http://www.pcusastore.com/FlyawayBooksGuides)

# LEE★ORA★PREGUNTA★JUEGA

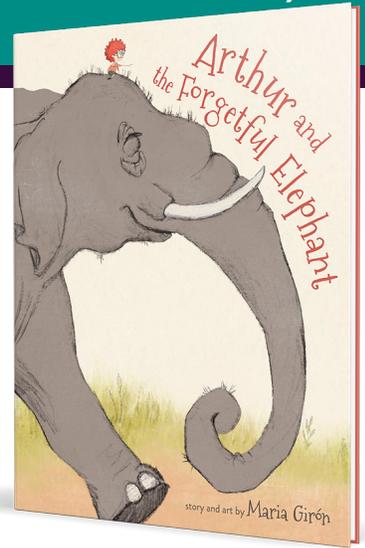
## UNA GUÍA PARA COMPARTIR HISTORIAS CON LA NIÑEZ

### Arthur and the Forgetful Elephant (Arturo y el elefante sin memoria)

por Maria Girón

Esta es una historia entrañable sobre la pérdida de memoria y cómo una amistad puede ser compañía y sostén, ayudando a reconectar con los recuerdos que aún habitan en nuestro interior. Arturo, el niño protagonista, explora qué significa olvidar y cómo esta experiencia difiere de la vivencia de su amigo el elefante. Por un lado, este relato puede ser disfrutado por personas de todas las edades, ya que presenta, de manera sencilla y tierna, la historia de un niño pequeño y un elefante olvidadizo, una criatura conocida popularmente por «nunca olvidar». Por otro lado, niñas y niños que conocen o conviven con alguien que experimenta pérdida de memoria –como una abuela, un vecino o una persona querida de su comunidad de fe– pueden encontrar aquí herramientas para comprender más a fondo esa pérdida y descubrir nuevas formas de conexión con quienes siguen siendo especiales en sus vidas.

Es posible que tu hijo o hija se sienta triste al percibir el dolor que puede causar esta condición. Sin embargo, los gestos de amistad y presencia, junto con momentos de recogimiento, atraviesan la historia, colmándola de ternura y alegría.



### ★ ★ CONVERSEN ★ ★

- ¿Cuál es tu parte favorita de esta historia? ¿Por qué?
- ¿Qué sientes cuando Arturo conoce al elefante por primera vez, cuando pasa tiempo con él y cuando este recuerda que tiene una familia?
- ¿Por qué crees que el elefante está triste? ¿Qué hace Arturo al respecto?
- ¿Cómo cambian los sentimientos del elefante? ¿Qué lo hace posible?
- Si tuvieras la oportunidad de jugar con un elefante, ¿qué te gustaría hacer?
- ¿Alguna vez has compartido tiempo con alguien que experimenta pérdida de memoria? ¿Cómo fue esa experiencia para ti? ¿Qué te gustaría hacer con esa persona?

### ★ ★ ADÉNTRENSE EN LA HISTORIA ★ ★

- Participen de un juego de memoria. Coloquen varios objetos en una bandeja (pueden ser menos si participan niñas o niños pequeños, y más si son mayores) y pídanles que los observen con atención. Luego, invítenles a cerrar los ojos o darse la vuelta. Retiren uno o más objetos y pídanles que identifiquen cuáles faltan.
- Observen cómo Arturo entiende el olvido y conversen sobre cómo ustedes también pueden olvidar. Pueden señalar que la pérdida de memoria puede deberse a ciertas enfermedades, lesiones o al envejecimiento. Pregúntense: ¿de qué maneras el elefante muestra señales de olvido o pérdida de memoria?
- Arturo crea recuerdos nuevos y también recupera algunos recuerdos del elefante a través de las experiencias que comparten. Nombrar las experiencias que aparecen en la historia puede ayudar: jugar, nadar, esconderse, compartir una merienda, estar con amistades, colorear o pasar tiempo con seres queridos. Usen estas ideas como inspiración para crear recuerdos en familia.

### OREN

Dios de amor, a veces se nos olvida pensar en ti, pero tú nunca dejas de pensar en tu creación. Siempre nos amas. Gracias por las personas que nos rodean, que nos aman y nos muestran tu amor. Ayúdanos a actuar con amor y bondad, reflejando siempre tu amor. Amén.



THE  
PC(USA)  
STORE

DESCUBRA MÁS...

[www.pcusastore.com/FlyawayBooksGuides](http://www.pcusastore.com/FlyawayBooksGuides)

## ★ ★ VAYAN MÁS A FONDO ★ ★

La memoria juega un papel fundamental en nuestra vida y en nuestra fe. Explore el concepto de memoria con las siguientes ideas:

- Nuestra fe cristiana se basa en el acto de recordar lo que Dios ha hecho. Este recuerdo comienza con la creación del mundo y de todo lo que hay en él. Abarquen también el llamado de Dios a las personas para vivir con fidelidad, su acción salvadora al liberarlas de la esclavitud, su dirección en tiempos buenos y difíciles, y su invitación constante a volver a la fe cuando nos hemos alejado.
- Recordamos también que Dios vino al mundo como un bebé, para crecer, predicar, enseñar, sanar, bendecir, alimentar y perdonar, con el fin de que podamos conocer y experimentar su amor. Jesús dijo a sus discípulas, discípulos y a quienes seguimos su camino a través de los siglos: «Hagan esto en memoria de mí».
- Lean historias de una Biblia de cuentos infantiles en familia, como *Growing in God's Love: A Story Bible* (Creciendo en el amor de Dios), editada por Elizabeth F. Caldwell y Carol A. Wehrheim (Flyaway Books, 2018). Compartan sus historias favoritas sobre Dios, el pueblo de Dios y Jesús. Pregunten a otras personas cuáles son sus historias bíblicas favoritas, para conocer sus recuerdos y experiencias.
- Lean el libro o vean un video de lectura en voz alta en [www.youtube.com](http://www.youtube.com): *Wilfrid Gordon McDonald Partridge*, de Mem Fox, ilustrado por Julie Vivas (Kane Miller, 1989). En los settings se puede conseguir con subtítulos al español. Pregúnten cómo podrían describir qué es un recuerdo. Como hace Wilfrid, piensen qué objetos podrían reunir para representar recuerdos. Compartan estos recuerdos.
- Si conocen a alguien que esté atravesando una situación de pérdida de memoria, pueden compartir con esa persona algunos de estos objetos y observar qué recuerdos podrían surgir.
- Busquen en internet «actividades de memoria para niñas y niños» y prueben diferentes propuestas en familia.

## MÁS PARA LEER Y HACER

PULSE LOS ENLACES A CONTINUACIÓN PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

### RECURSOS DESCARGABLES ADICIONALES PARA *ARTHUR AND THE FORGETFUL ELEPHANT*

- Descarguen la [Guía de actividades y conversaciones \(en inglés\)](#)
- Descarguen la [Página para colorear](#)

### LIBROS ADICIONALES QUE MUESTRAN RELACIONES FAMILIARES

- [One Thursday Afternoon](#), (Un jueves en la tarde) por Barbara DiLorenzo
- [Simon and the Big, Bad, Angry Beasts: A Book about Anger](#), (Simón y las bestias grandes, malas y enojadas: un libro sobre el enojo) por Ian De Haes
- [Grandpa's Window](#), (La ventana del abuelo) por Laura Gehl y Udayana Lugo
- [Apple and Magnolia](#), (La manzana y la magnolia) por Laura Gehl y Patricia Metola
- [For Beautiful Black Boys Who Believe in a Better World](#), (Para los hermosos chicos negros que creen en un mundo mejor) por Michael W. Waters y Keisha Morris

Guía escrita por Meg Elliot Rift y creada en asociación con la Iniciativa «[Around the Table](#)» de la IP (EE.UU. A.) ([pcusa.org/resource/around-table](http://pcusa.org/resource/around-table)).



THE  
PC(USA)  
STORE

DESCUBRA MÁS...

[www.pcusastore.com/FlyawayBooksGuides](http://www.pcusastore.com/FlyawayBooksGuides)