

LEE★ORA★PREGUNTA★JUEGA

UNA GUÍA PARA COMPARTIR HISTORIAS CON LA NIÑEZ

¿Quién cuenta?: 100 ovejas, 10 monedas y 2 hijos

De Amy-Jill Levine, Sandy Eisenberg Sasso, y Margaux Meganck



Antes de leer la historia con su hijo o hija, lea «Una nota para personas con responsabilidades parentales y educadores/a» al final del libro. Las autoras explican qué es una parábola y enfatizan el doble significado de la palabra «cuenta», como acción con números y como expresión de valor. *¿Quién cuenta?* es un recuento creativo de tres de las parábolas de Jesús: la oveja perdida, la moneda perdida y el hijo pródigo de Lucas 15. Estas historias enseñan que cada persona cuenta ante los ojos de Dios y que todo el mundo debe sentirse contado.

Los niños y niñas piensan concretamente y entenderán estar perdido literalmente, lo que puede ser una experiencia bastante aterradora tanto para los padres/madres/cuidadores como para el niño o niña. Los matices de separarse física o emocionalmente de su familia, como en la tercera parábola, no deben ser entendidos como eventos de pérdida. El mensaje importante es que cada persona importa: para nuestras familias, para las demás personas y para Dios.

★ ★ CONVERSEN ★ ★

- ¿Cuál es tu parte favorita de estas historias? ¿Por qué crees que Jesús contó estas historias?
- Si estuvieras en una de estas historias, ¿quién o qué serías? Encuentra una página e imagínate que estás dentro de ella. ¿Qué estás sintiendo?
- ¿Cuándo se te ha perdido algo que es importante para ti? ¿Cómo te hizo sentir eso? ¿Qué hiciste para encontrarlo? Cuando lo encuentres, ¿cómo te sentiste?
- *Con niños y niñas de menos edad:* En la historia final, ¿cómo crees que se perdió el hermano menor? ¿Cómo crees que se perdió el hermano mayor? ¿Cómo les mostró el padre a cada uno de ellos que ellos contaban?
- *Con niños y niñas de más edad:* ¿Cuándo te has sentido perdido(a) o que tal vez no importas? ¿Qué te ayuda a sentirte «encontrado(a)» e importante?

★ ★ ADÉNTRENSE EN LA HISTORIA ★ ★

- Participen de un juego de contar. Primero, recolecten un grupo de objetos para contarlos y luego, por turnos, retiren un objeto sin que las demás personas lo vean y pida que determinen qué falta.
- Conversen sobre las personas en la clase de la escuela de su hijo o hija o sobre las personas en la iglesia que no están allí en un día en particular. ¿Qué extrañan de esta persona cuando no la ven?
- *Con niños y niñas de menos edad:* ¡Cuenten! Cuenten las ovejas. Cuenten las monedas. Cuenten los hijos. Cuenten otros objetos en su casa. Cuenten a las personas de su familia.
- *Con niños y niñas de menos edad:* Miren las imágenes del cuento de las monedas. Pida a su hijo o hija que encuentre la moneda perdida en cada imagen cuando la mujer la esté buscando.

OREN

Dios de amor, cuando sentimos que hemos perdido el rumbo o que no le importamos a nadie, siempre nos cuentas y nos muestras que somos importantes para ti. Te alegras de que somos parte de tu gran familia. Ayúdanos a mostrar a otras personas que ellas también cuentan. Amén.



THE
PC(USA)
STORE

DESCUBRE MÁS...

www.pcusastore.com/FlyawayBooksGuides

★ ★ VAYAN MÁS A FONDO ★ ★

Pensar en quién cuenta habla de temas que enfrentamos en la sociedad y en nuestras vidas todos los días. ¿Quién pertenece y quién no? ¿Quién importa? Algunas ideas para analizar esto más a fondo con su hijo o hija incluyen:

- Pida a su hijo o hija que piense en los niños y niñas de su clase, escuela o vecindario. Conversen sobre qué pueden hacer para ayudar a las personas que se sienten excluidas a hacerse notar y sentirse importantes.
- Lean *The Coat* (El abrigo) de Séverine Vidal (Flyaway Books, 2022) o *Crocodile's Crossing: A Search for Home* (El cruce del cocodrilo: en búsqueda del hogar) de Yoeri Slegers (Flyaway Books, 2020) e imaginen lo que se siente alguien tanto cuando está perdido, o cuando no le importa a otras personas, para luego ser encontrado, visto, y apreciado.
- *Con niños y niñas de más edad*: investiguen un tema que le interese a su hijo o hija, sobre temas en los que se desestima a las personas y se les muestra que no importan. Los sistemas de discriminación de una cultura dominante se perpetúan contra personas cuyo color de piel es diferente. Las mujeres y su derecho a tomar decisiones sobre su atención médica. Las personas que emigran de otros países y que pueden verse diferentes o hablar otro idioma. Las personas LGBTQ. Las personas que se encuentran sin hogar, en hambre y pobreza. Las personas que tienen diferentes capacidades físicas y/o intelectuales y otras personas que su hijo o hija pueda identificar. Mientras investigan y conversan, reflexionen sobre esta pregunta: ¿cómo podemos hacer una diferencia?
- *Con niños y niñas de más edad*: Esta historia provee una buena oportunidad para ayudar a su hijo o hija a aprender sobre la representación y la acción.
 - Aprendan como comunicarse con sus funcionarios electos, ingresando en <https://www.usa.gov/es/funcionarios-electos>. Ayude a su hijo o hija a escribir una carta a un funcionario o funcionaria electa expresando sus inquietudes y lo que le gustaría que sucediera.
 - Determinen una manera práctica en la que pueden actuar como familia.

MÁS PARA LEER Y HACER

PULSE LOS ENLACES A CONTINUACIÓN PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

RECURSOS DESCARGABLES ADICIONALES PARA ¿QUIÉN CUENTA?

- ¡Descargue las [tres hojas para colorear](#), una para cada historia!

LIBROS ADICIONALES DE AMY-JILL LEVINE Y SANDY EISENBERG SASSO

- *Who Is My Neighbor?* (¿Quién es mi prójimo?)
- *¿Quién cuenta?: 100 ovejas, 10 monedas y 2 hijos* - Disponible en [español](#), [inglés](#), y [coreano](#)
- *100 Sheep: A Counting Parable* (100 ovejas: una parábola de contar)
- *El maravilloso grano de mostaza* - Disponible en [español](#), [inglés](#), y [coreano](#)
- *The Good For Nothing Tree (El árbol que no sirve para nada)*
- *A Very Big Problem* (Un problema grandísimo)

Guía escrita por Meg Elliot Rift y creada en asociación con la Iniciativa «[Around the Table](#)» de la IP (EE.UU. A.) (pcusa.org/aroundthetable).



THE
PC(USA)
STORE

DESCUBRE MÁS...

www.pcusastore.com/FlyawayBooksGuides